

Kucukalic, A.

Van: Jaap van Bezooijen <Bezooijen@APPM.nl>
Verzonden: dinsdag 16 juni 2015 14:11
Aan: Kucukalic, A.
CC: Groot, Anita de; Wannags, I.; Dijk, J. van
Onderwerp: RE: kunstwerken Theophile de Bockstraat

Amira,

Ik heb net contact gehad met het Keurmerkinstituut in Zoetermeer. Ik stuur ze zo een mail met de nodige projectgegevens. Zij reageren dan, als het goed is, morgen al. Daarbij geven ze aan of de kunstwerken onder de WA vallen en offrenen ze dan een keuring/advies. Of zij geven waarom zij vinden dat de kunstwerken niet onder het WAS vallen. Hoe dan ook zal dat ons helpen en kan e.a. op korte termijn. Ook een formele keuring kan vrij snel, ongeveer binnen een werkweek

Verder, zoals afgesproken, hierbij 2 korte teksten met toelichting op respectievelijk de voorgeschiedenis/context van dit kunstwerk en de selectie van Femke Schaap (i.v.m. zienswijze over belangenverstrengeling)

Voorgeschiedenis/context > afgeleid met RED
In 1999 heeft het stadsdeel het initiatief genomen tot het opstarten van een planproces over de toekomstige inrichting van de Theophile de Bockstrook. Het plan ging in grote lijnen uit van een herinrichting van de strook tot een centrale groene gebruiksruimte en langzaam verkeersroute tussen het Vondelpark en de westelijke Tuinsteden. Daarnaast ging het om een de realisatie van een multifunctioneel gebouw t.b.v. 2 basisscholen en enkele welzijnsvoorzieningen.

Deze plannen zijn inmiddels grotendeels gerealiseerd. Het besloten karakter van de strook is daarmee, door de nu toegevoegde stedelijke functies (o.a. Brede School Bockesprong, De Notenkraker) geleidelijk verandert in een meer open doorganggebied. De strook vervult nu een schakelfunctie tussen het Vondelpark en het Rembrandtpark. Tegelijk zijn door de toevoeging van de scholen en andere diensten andere (jongere) gebruikers van de strook geïntroduceerd. De betekenis van de openbare ruimte is daarmee duidelijk veranderd.

Om deze nieuwe betekenis te ondersteunen en tegelijk de strook als openbare ruimte te benadrukken, heeft het stadsdeel het initiatief genomen om een kunstwerk toe te voegen aan de strook. Dit past tevens in de lijn om in het stadsdeel beeldbepalende kunst in de openbare ruimte toe te voegen.

Door de aanwezigheid van een multifunctioneel gebouw zal het park ook 's avonds in functie zijn. Er is daarom gedacht aan een kunstwerk dat voor de gebruikers van het park in de diverse dagdelen voortdurend een andere beleving geeft.

Na een selectie is in 2008 gekozen voor het kunstwerk Westlandwells van de kunstenares Femke Schaap. Dit kunstwerk vormt (inmiddels) tevens het sluitstuk van de totale herinrichting.

Selectie kunstenaar

Als onderdeel van de herinrichting van de Theophile de Bockstrook heeft het stadsdeel in 2008 de Adviescommissie voor de Kunst Oud-Zuid (ACK) gevraagd 3 kunstenaars voor te dragen voor een schetsontwerp voor een kunsttoepassing in die strook. De ACK heeft naar aanleiding hiervan de kunstenaars Ram Katzir, Theo Schepens en Femke Schaap uitgenodigd een schetsontwerp in te dienen. Deze 3 kandidaten waren gekozen wegens hun al eerder bewezen kwaliteiten en om hun vermogen verrassende, artistieke vertalingen te kunnen maken voor publieke kwesties. De ontwerpen zijn beoordeeld door leden van de ACK (Nicolas Dings en Raoul Teulings), aangevuld met een projectleider voor de Theophile de Bockstrook (Nico Dost), de landschapsarchitect voor de Theophile de Bockstrook (Henk Schuitemaker) en de medewerker kunst van het stadsdeel (Anita Frank). Deze commissie heeft unaniem

gekozen voor het schetsontwerp van kunstenaar Femke Schaap. Dit advies is op 20 november 2008 voorgelegd aan het Dagelijks Bestuur van (toen nog) stadsdeel Oud-Zuid. Het DB heeft dit advies overgenomen en gekozen voor het ontwerp van Femke Schaap.

Kun je hier mee uit de voeten?

Gr

Jaap

Van: Wannags, I. [mailto:I.Wannags@amsterdam.nl]
Verzonden: maandag 15 juni 2015 15:54
Aan: Dijk, J. van; Jaap van Bezooijen; Kucukalic, A.
CC: Groot, Anita de
Onderwerp: RE: kunstwerken Theophile de Bockstraat

Hoi,

In de projectbeschrijving staat het volgende:

WESTLANDWELLS

een ruimtelijk projectie-installatie in 3 delen/locaties.

Als blanco pop-ups staan in het park witbetonnen schermelementen, die uitdagen om gebruikt te worden als zit- en speelobjecten, maar vooraf vulde vraag en verwachting opwerpen. Op verschillende zijden van de elementen is - middels de verschillende oppervlaktestructuren van het volume bij directe nadering tactiel en aantrekkelijk maken (gietvorm, terrazzopolijsting, (fotografische) uitwassing)) - een precies 3d-wireframe tronen gerelateerd aan peilschalen van het NAP gegraveerd. 's Nachts wordt door 3 videoprojectoren op de schermen een virtuele werkelijkheid tegelijkertijd een onderliggende laag van de stad toont. Opborrellende, geschaalde en vertraagde waterbeelden gefilmd met het water uit de landgracht staan gefragmenteerd in de ruimte als stille fontein waar de parkbezoeker tussendoor kan lopen zonder nat te worden.

Ik heb daaruit begrepen dat het m.n. overdag zit- en speelobjecten zijn en dat zo in mijn advies opgenomen. Als het anders bedoeld was is het niet gelukkig in de beschrijving opgenomen.

Groet,
Ingeborg

Van: Dijk, J. van
Verzonden: maandag 15 juni 2015 15:46
Aan: 'Jaap van Bezooijen'; Kucukalic, A.
CC: Wannags, I.; Groot, Anita de
Onderwerp: RE: kunstwerken Theophile de Bockstraat

Jaap,

Het klopt dat niet vaststaat dat de kunstwerken een speeltoestel zijn in de zin van de WAS. De projectomschrijving in combinatie met de locatie (zeker op locatie 2) maakt dat het een risico is dat de kunstwerken onder het WAS vallen. In dat geval moeten ze aan de eisen voldoen die in dit besluit staan (oa een keurmerk).

Mocht het niet mogelijk zijn om een keurmerk te verkrijgen, dan moet duidelijk worden dat de kunstwerken geen speeltoestel zijn. In de memo heb ik een aantal maatregelen genoemd om dit duidelijk te maken (bijvoorbeeld het plaatsen van bordjes). Begrijp ik het goed dat de kunstwerken niet bedoeld zijn om overdag gebruikt te worden als speeltoestel, maar dat bedoeld is dat volwassenen 's avonds met de lichtbundel kunnen spelen?

Vriendelijke groet,

Jessica van Dijk
Jurist, Juridisch Bureau

Gemeente Amsterdam

T. 020 2521745
E. J.S.Dijk@amsterdam.nl
A. aanwezig maandag, dinsdag en vrijdag

Van: Jaap van Bezooijen [<mailto:Bezooijen@APPM.nl>]
Verzonden: maandag 15 juni 2015 15:03
Aan: Kucukalic, A.
CC: Wannags, I.; Dijk, J. van; Groot, Anita de
Onderwerp: RE: kunstwerken Theophile de Bockstraat

Amira,

Misschien lees ik het niet helemaal goed maar ik lees in de notitie van Jessica niet dat het kunstwerk nu per definitie een speelobject is. Wel dat , op basis van de projectomschrijving, het kunstwerk aangemerkt kan worden als speelobject. *> dat klopt*

Ik heb trouwens dit vorige week uitgebreid met Femke Schaap besproken. Zij gaf aan ze met Anita destijds al gesproken over spelen op en rond het kunstwerk. Zij heeft naar aanleiding daarvan de blokken verder uit elkaar gezet om beklemming te voorkomen. Het kunstwerk is dus al aangepast om het veiliger te maken. Ook wil ze helemaal meegaan met een bordje bij ieder kunstwerk waarbij, naast een toelichting op het kunstwerk, een waarschuwing of iets dergelijks staat dat dit geen speelobject is. Dit sluit aan op de suggestie in de conclusie van Jessica in haar notitie.

Verder gaf ze aan dat de zinsnede in de projectomschrijving, dat het kunstwerk uitdaagt om gebruikt te worden als speelobject, door haar is opgenomen met de gedachte dat mensen kunnen spelen met de lichtbundel. Als een soor schimmen/schaduwenspel, waarmee het een interactief kunstwerk wordt. En in die zin heeft het niks weg van een klimobject.

Tot morgen

Jaap

Van: Kucukalic, A. [<mailto:A.Kucukalic@amsterdam.nl>]
Verzonden: maandag 15 juni 2015 11:48
Aan: Groot, Anita de
CC: Jaap van Bezooijen; Wannags, I.; Dijk, J. van
Onderwerp: FW: kunstwerken Theophile de Bockstraat

Dag Anita,
Rob is naar de Staf.

Jessica heeft onderzocht en een mooi juridische stuk gemaakt, waaruit blijkt

- dat de keurmerk veilige speeltoestel voor dit project is nodig zelfs als het kunstwerk officieel geen speeltoeste is (zie de memo).

Ik heb vanochtend met Jaap gesproken en gevraagd dat het project wordt uitgewerkt overeenkomstig de gewijzigde (veilige) fietsroute en het advies van Remy (zie onder).

Staf 15-6-2015:

- aanvraag wordt 6 verdaagt (en binnen dit periode moet dit zaak klaar zijn)
- de bovengenoemde keurmerk moet zsm aangevraagd en verkregen te worden
- er is nog een voorstel dat de bezwaartermijn ivm de vakantieperiode met 3 weken wordt verlengt (maar Jessica zegt dat de bezwaartermijn van 6 weken wettelijk is bepaalt en dat het niet verlengt kan worden)

Met vriendelijke groet,

Mw. Amira Kucukalic
Bouwplantoetser, Vergunningen Bouw
Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuid
Aanwezig: ma, di, do en vr

President Kenedylaan 923
1079 MZ AMSTERDAM

T: 020 - 252 1747
A.Kucukalic@amsterdam.nl
www.amsterdam.nl

Van: Niekus, Remy
Verzonden: maandag 15 juni 2015 08:44
Aan: 'Jaap van Bezooijen'
CC: Femke Schaap; Kucukalic, A.; Groot, Anita de
Onderwerp: RE: Voortgang kunstwerk Westlandwells

Goeiemorgen Jaap,

Ik begrijp het maar ik zou het ten zeerste willen afraden een nieuwe mast midden in een voetpad te plaatsen. Temeer omdat veiligheid hier zo'n issue is. Ik zie de krantenkoppen al als we in het kader van verkeersveiligheid het fietsknelpunt hebben verbeterd en vervolgens een paal midden in een voetpad zetten. Op een plein kan dat maar niet in een voetpad van ca. 3 meter breed. Dat hiervoor de eerder aangebrachte funderingspaal verwijderd moet worden en een nieuwe elders moet worden geplaatst dat is dan maar zo. Dat er voetpaden te vinden zijn waar ook een (licht)mast midden in het voetpad staan is naar mijn mening geen geldig argument. Wij brengen hier een nieuwe situatie aan en daarbij hebben we de mogelijkheid de plek van de mast zorgvuldig te bepalen. We moeten er dan ook naar streven om geen (nieuwe) objecten in het voetpad te plaatsen conform het geldend beleid. Wij laten ook de lichtmasten verplaatsen die na het verschuiven van het fietspad niet meer op de juiste plek staan.

Met vriendelijke groet,

Remy Niekus
Projectleider
Ingenieursbureau, Projectmanagement Zuid

T 020 252 4674
M 06 100 702 93
Aanwezig: ma, di, wo, do, vr.