

Bylage II:  
Advies AFK

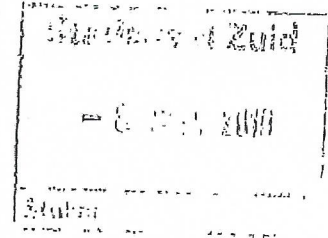


Nr.: 2010/16060 Reg. d.d.: 8-9-2010  
Afd.: BFD-OME INKOMEND

Pakhuis de Zwijger Piet Heinkade 179 Amsterdam  
Postbus 1079 1000 BB Amsterdam  
T 020 520 05 20 F 020 520 05 99 Postbank 7230319  
www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl

**AMSTERDAMS  
FONDS VOOR DE KUNST**

Stadsdeel Zuid  
T.a.v. mevrouw A. Frank  
Postbus 74019  
1070 BA Amsterdam



Datum: 6 september 2010  
Referentie: 2010.0538.T  
Onderwerp: Uw aanvraag  
Contactpersoon: Roy Cremers  
Doorkiesnummer: 020-5200535  
E-mail adres: rcremers@afk.nl

Geachte mevrouw Frank,

Met genoegen deel ik u mee dat het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft besloten om uw aanvraag voor WEstLAndWells te honoreren met een bijdrage van maximaal € 100.000,00 binnen het Matchingsfonds 2010. Aan dit besluit liggen daarbij de volgende overwegingen ten grondslag.

De vernieuwing van de Theophile de Bockstrook in Zuid vormt de directe aanleiding voor de opdracht aan kunstenaar Femke Schaap. Dit tot voor kort besloten gebied tussen Westlandgracht en het Vondelpark is veranderd door de komst van de brede school De Bockesprong en de ontwikkeling van een nieuw groen gebied in een moderne stedelijke omgeving. Een vrij liggend fietspad zal de zuidzijde van het Vondelpark en het achterliggende Rembrandtpark met elkaar verbinden als onderdeel van de ontwikkeling "stadscentrum tot aan de ring". Op de plaats van de huidige groenperken komt een park waar jong en oud zich kunnen ontspannen. Dit park wordt de locatie van dit nieuwe kunstwerk WEstLAndWells, drie gegroepeerde witbetonnen schermelementen die overdag uitnodigen om gebruikt te worden als zit- en speelelementen en 's avonds de dragers vormen voor drie videoprojecties die een virtuele werkelijkheid tonen, namelijk opborrelende, verschaalde en vertraagde waterbeelden refererend naar het water uit de naastgelegen Westlandgracht.

Het Fonds is positief over de ambitie van Stadsdeel Zuid om op deze plek een grootschalig kunstproject te realiseren. De keuze voor het werk van Schaap vindt het Fonds verrassend, aangezien zij voornamelijk met licht en bewegend beeld werkt en haar installaties zich over het algemeen in een museale context gepresenteerd worden. Het ontwerp voor WEstLAndWells vindt het Fonds een gewaagde keuze, maar goed passend binnen de context van de locatie waarvoor gekozen is. Op basis van het projectplan had het Fonds nog wel enige twijfels over de praktische realiseerbaarheid van het plan, maar het gesprek dat naar aanleiding hiervan is gevoerd met de kunstenaar en de opdrachtgever heeft voldoende vertrouwen gewekt in een succesvolle uitvoering.

## AMSTERDAMS FONDS VOOR DE KUNST

Het Fonds denkt dat de installatie WEstLAndWELls een interessante en in het oogspringende aanvulling vormt op de collectie Amsterdam en draagt daarom graag bij aan de realisatie ervan.

Het Fonds stelt de bijdrage beschikbaar onder de voorwaarde dat u de bijgevoegde uitvoeringsovereenkomst binnen drie maanden getekend terugzendt. Wij wijzen u erop dat belangrijke afwijkingen in de voorbereiding en uitvoering van het project moeten worden doorgegeven aan het Fonds.

Indien dat nodig is, kan – na een schriftelijk verzoek onder vermelding van bovenstaand referentienummer en uw bank/gironummer – een voorschot worden verleend tot maximaal 80% van de financiële bijdrage. Het Fonds zal tot betaling van een voorschot overgaan nadat het van u de volgende informatie heeft ontvangen:

- Bijgaande –ingevulde en rechtsgeldig ondertekende- uitvoeringsovereenkomst;
- De definitieve begroting en het definitieve dekkingsplan.

De inhoudelijke en financiële verantwoording ontvangen wij graag uiterlijk drie maanden na afronding van uw activiteiten. Na ontvangst van de verantwoording zal het Fonds de bijdrage definitief vaststellen op basis van de werkelijk gemaakte kosten en verkregen inkomsten.

U heeft wellicht bij uw aanvraag documentatie meegestuurd, die u retour wilt. Is dit het geval, neem dan direct contact op met ons secretariaat om een afspraak te maken om de documentatie op te halen. Wij bewaren uw documentatie tot één maand na dagtekening van deze brief, daarna is de documentatie niet meer beschikbaar.

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst wenst u veel succes toe bij het realiseren van het project  
Met de meeste hoogachting,

  
Sylja Dornseiffer,  
Directeur